

„Nimm Schweitzer und fürchte dich nicht.“

# SCHWEITZER

09.05.1963

Komik der Extraklasse

[georg.schweitzer@gmx.de](mailto:georg.schweitzer@gmx.de)

KOMIK:  
GEORG SCHWEITZER  
Amalienstr. 22  
76133 Karlsruhe

TELEFON  
0049 721 218 32

MOBIL  
0171 61 220 26

„WER SICH AUF DIESEN MANN  
EINLÄSST, DEM WIDERFÄHRT  
NICHTS GEWÖHNLICHES!“

## GESCHEITER UND GNADENLOS RISKANTER HUMOR

SCHEINBAR VERTRAUTES WIRD WORTGEWANDT  
VERRÜCKT

Der Mann mit dem Freischwimmerabzeichen macht vor keinem Meer halt und nimmt todesmutig den Kampf mit Generalsekretären wie Regenwürmern auf. Stets die Sprache im Sinn treibt er die Worte vor sich her und kleidet jedes noch so unwichtig erscheinende Detail in tiefrauschende Querdenkerei.

ALLES BLÖDSINN? NICHT DOCH!

Blitzschnell und geschickt, Schweitzer hat Kunst studiert. Fundiertes Wissen fügt sich artig in unartige Ironie. Ob bei öffentlichen Veranstaltungen oder vor Mitarbeitern eines Unternehmens- offen und unverblümt, charmant und gut gelaunt entstehen seine Witze maßgeschneidert.

SCHWEITZER NIMMT IHNEN DIE LAST DER  
UNTERHALTUNG

Indem er nahtlos und programmbezogen keine Windstille aufkommen lässt. Ab dem Empfang an der Garderobe animiert und improvisiert der ehemalige Messdiener inmitten der Gäste, an den Tischen, über den Köpfen, raumübergreifend und überhaupt.

*Fortsetzung auf Seite 2*

„Wir haben wirklich noch nie eine so witzige und gleichzeitig sympathische Moderations-Show gesehen!“

Michael Gans 19.07.11  
[www.smiletheband.com](http://www.smiletheband.com)



*Mit Schweitzer an ihrer Seite ist immer was los.*



*Es geht nicht immer um die Wurst. Aber immer um die...*



*... Menschen.*

Wer auch  
querdenken kann,  
erreicht sein Ziel  
schneller.



# ALS DAUERBRENNBATTERIE AUF ZWEI BEINEN ARBEITET ER SEIT 28 JAHREN AUF DER BÜHNE

## GEORG SCHWEITZER

Als einer der sympathischsten Improvisatoren der deutschsprachigen Kleinkunstszene und erfahrener Moderator wird er bei Kongressen, Kunsttagen, Galaempfangen, Jubiläen, Firmenveranstaltungen und Tagungen geschätzt.

Denn auf Schweitzer ist Verlass.

## VERTRAUEN IST IHM WICHTIG UND ZU 100 % GEWÄHRLEISTET

Die Bandbreite seines Humors - Tagesschau-Komik mit Einschüben aus Kunst, Geschichte und Literatur plus einer ordentlichen Portion Observationsvergnügen - ist bekannt dafür, stets schlagkräftig, alltagsfundierte und maßvoll respektlos zu sein.

Kurz: Schweitzer steuert beschwingten Schrittes durch jedes Happening und schafft eine Atmosphäre, in der sich alle wohlfühlen.



Die Menschen sind seine Bühne.



Erleben auch Sie ihre Powerpoint Präsentation doch einmal... völlig ...



Schweitzer arbeitet immer auf höchstem Niveau.

... anders!



Immer im Fokus.

## MANIPULATOR MIT GEIST

### DAS BREMER MODELL

Dahinter verbirgt sich ein Motivations-Vortrag mit Seminarqualität.

Das Überthema ist der innewohnende Teamgeist, den wir im Grunde alle mit uns herumschleppen. Die ureigenen Werte erkennen und eigene Stärken nutzen, darum geht es in dieser sachlich skurrilen Performance.

Anhand des Märchens „Die Bremer Stadtmusikanten“ werden die Gäste unvergessliche Eindrücke erhalten. Ein Mix aus Vortrag, Interaktion der Teilnehmer, Improvisation und Schwarmintelligenz.



„Das Publikum darf dabei auch mal Farbe bekennen.“

Dauer: 30 min - 2 Stunden

### MODERATION

Ob unerwartete Veränderungen oder gar technische Pannen, immer wieder findet Schweitzer die richtigen Worte zur rechten Zeit.

Immer die aktuelle Situation im Blick und dabei auf alles gefasst. Aber unfassbar für das Publikum.

Auch normale Abläufe werden so an die Wand gespielt, dass kein Auge trocken bleibt. Immer quick und fresh, blitzschnell und geschickt. Lassen auch sie Schweitzer durch ihren Kopf quirlen! Edelmäßig gut!

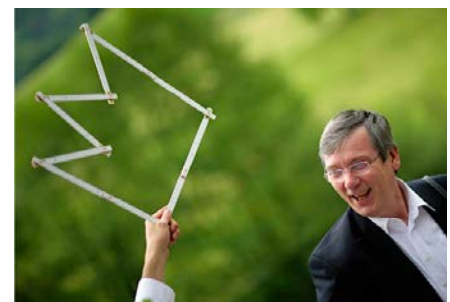
Dauer: 30 min - 8 Stunden

### FÜHRUNGEN DER SCHRÄGEN ART

Ausgerüstet mit einer Wundertüte voll spontaner Ideen entführt Schweitzer sein Publikum auf eine Entdeckungstour durch die anscheinend vertraute Umgebung.

Ob im Museum, oder Schloss, Industriehalle, neue Kulturstätte oder die alltägliche Innenstadt, stets ver rückt Schweitzer den Alltag, verpasst jedem noch so unwichtigen Detail seine ihm zustehende Hauptrolle und bringt Chaos in die Ordnung der Dinge.

„Für mich einer der besten Beiträge zum Festival: die Stadtführung von Georg Schweitzer. Nie habe ich soviel über die Geschichte von Ludwigshafen erfahren... mir war auch nicht bekannt, dass es mitten in der Fußgängerzone ein Heimatmuseum gibt. Schweitzer hat es uns gezeigt: deutlich zu erkennen an den Buchstaben „H+M“. Und dann sind wir auch mit Mann und Maus da rein...“



„Das Publikum ist mein König! Ich bin sein Narr!“



„Keine Türe bleibt mit mir verschlossen!“



„Volle Kanne Humor!“

Dauer: 30 min - 1 1/2 Stunden



„das änderungsatelier“ WIR VERÄNDERN IHR LEBEN Nadja Stemmer und Georg Schweitzer in ihrem Atelier



Ein Nashorn aus Teppichboden

## WIR VERÄNDERN IHR LEBEN

Mit dem „das änderungsatelier“, das sind Nadja Stemmer und Georg Schweitzer, entstehen neben eigenen Ausstellungen und Performances auch Museumsbauten, Ausstellungspräsentationen, Beratungsarbeiten und genreübergreifende Aktionen. Kunst und Komik werden hier in urkomischer original Schweitzer-Art kombiniert.

## ALITTLEMORELOVE

Mehrteiliges Konzept als Kunst am Bau für die Landeshauptstadt München im Jahr 2008 ausgeführt.

Venedig- das Wort weckt Assotiationen. An noble Palazzi, den Canale Grande oder singende Gondolieri. Elemente dieses Sinnbildes unserer Träume von der Ferne hat „das änderungsatelier“ mitten in ein „ganz normales“ Neubaugebiet am Stadtrand von München verpflanzt.

AlittleMORElove ist programmatisch zu verstehen: durch die Romantik, die das venezianische Klischee mit sich bringt, entwickelten die Anwohner bereits sehr bald eine positive Identifikation mit ihrem Quartier. Davon zeugen bereits mehrere „Markusfeste“ der Bewohner, bei denen Schweitzer performte. ([www.quivid.de](http://www.quivid.de))



Mercedes Benz aus 500 000 Streichhölzern



Venedig in München. Kunst am Bau 2008

Die installierten Objekte setzen sich zusammen aus Anlegepfosten, Stahlgondel, 50 Meter Holzsteg, Laterne mit Parkbank, Marmorlöwe, bestehende Mauer mit einem Zitat aus Thomas Manns Novelle „Tod in Venedig“ und einer Performance, bei der Schweitzer einer Schafherde die Kunst erklärt: „Schäferstündchen“.

„Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.“

Karl Valentin

„Geben Sie den Menschen was sie erwarten. Aber tun sie es auf eine besondere Art und Weise.“

Alfred Hitchcock

„Tout est possible.“

Ben Vautier

# „SO EIN GESCHEITER UND GNADENLOS RISKANTER HUMOR!“

„Ich muss dir das jetzt einfach mal sagen, wie unglaublich gut ich dich gestern wieder fand. Das geht mir richtig nach. Großer Sport!“

Jutta Werbelow ( [www.nachtigallen.de](http://www.nachtigallen.de) )

„Nochmals tausend Dank für die grandiose Eröffnung, die du geliefert hast. Ich habe so was noch nie erlebt und nur begeisterte Reaktionen erfahren.“

Andreas Ruess  
Kulturamt Bad Saulgau

„Lieber Schorsch.

Der KULTURKREIS ZEHNTSCHEUER möchte sich auf diesem Wege noch einmal ganz herzlich für die gelungene Moderation bei unserem Sommerevent bedanken. Die einzigartige und völlig unkonventionelle Art und Weise deiner Moderation, die vom Publikum niemand erwartet und gekannt hat, wurde von allen lobend erwähnt. Sowohl die anderen an diesem Abend auftretenden Künstler, als auch das Publikum haben uns im Nachhinein

zu deiner Performance beglückwünscht. Was von den meisten im Vorfeld als Ansage von Programmpunkten erwartet wurde, entwickelte sich nach wenigen Minuten zu einem der Höhepunkte des Abends.

Selbst Personen, die selbst „Opfer“ deiner genialen Spontanität wurden, haben uns bestätigt, dass es dir stets gelingt das Publikum einzubeziehen ohne dabei beleidigend zu werden oder jemanden bloßzustellen.

Stimmen wie „einfach genial“ über „Ich habe in meinem ganzen Leben noch nicht soviel gelacht“ bis „das müsst Ihr irgendwann wiederholen“, begegnen mir selbst heute, drei Wochen später, noch ständig.

Dieser Erfolg ist sicher auch zum großen Teil dein Verdienst! Wir freuen uns schon auf unser nächstes gemeinsames Projekt und sagen noch

einmal danke für die angenehme und vor allem unkomplizierte Zusammenarbeit.“

Mike und das Zehntscheuerteam

„Lieber Georg Schweitzer, Am Mute hängt der Erfolg... da hingen Sie mit vollem Erfolg am Seile über den Köpfen der Consileon!!! Für ihren genialen Auftritt ein großes dickes Dankeschön.

Es war nicht nur spannend und atemberaubend, mitunter hatten wir auch großen Respekt über ihren tollkühnen Auftritt an der Wand der Palazzohalle.

Die Fähigkeit, eine Geschichte zu 10 JAHRE CONSILEON selbst zu bebildern und entsprechend darzustellen, war außerordentlich.“

Geschäftsführer  
Joachim Schü



Was die anderen so schreiben ist immer wieder schön zu lesen....



Schweitzer freut sich

# LAST BUT NOT LEAST ODER WER ZULETZT LACHT

## WIE DAS LEBEN SO SPIELT...



„Der gute Geschmack ist uns allen wichtig, Nicht nur beim Essen und Trinken.“

Georg Schweitzer

1963  
geboren in Trier

1984-1990  
Studium an der staatl.  
Kunstakademie Karlsruhe

1994  
Stipendium der Kunststiftung  
Baden Württemberg

1994  
Erster Kleinkunstpreis Baden  
Württemberg in der Sparte  
Clownerie

seit  
1993 Zusammenarbeit von  
Georg Schweitzer und Frau  
Stemmer im  
„das änderungsatelier“.

1996  
Geburt von Tochter Lima

2002  
Geburt von Sohn Theo

2013  
30 jähriges Bühnenjubiläum

VON:  
SCHWEITZER KOMIK

Georg Schweitzer  
Amalienstr. 22  
76133 Karlsruhe

Mai 2011

28. Ausgabe

*clowner*

NO SCHORSCH NO FUN!